

SIBIŘ

Výroční zpráva 2022

Kulturou proti chátrání v roce 2022

Spolek Kulturou proti chátrání (KPCH) spravuje od roku 2017 bývalé husovické kino Sibiř, které má pronajaté od městské části Brno-sever. Dříve nevyužívané prostory se proměnily v komunitní centrum. To poskytuje místním obyvatelům širokou škálu kulturních, vzdělávacích a společenských aktivit. Fungování centra je založeno především na dobrovolné práci a nadšení členů a členek kolektivu Sibiře.

Rok 2022 znamenal po dvou předcházejících covidových letech návrat k plnému fungování. Kromě tradičních koncertů hostila Sibiř události jako ples neziskovek či besedu o seriálovém dabingu. Ve velkém se rozběhly rovněž filmové projekce zaměřené zejména na dokumentární filmy. Své prostory mladým umělcům poprvé nabídla Galerie Sibiř.



Zapojení do komunity

Sibiř se v letošním roce podílela na komunitních akcích pro široký okruh návštěvníků a návštěvnic. Událostí s největší návštěvností byl ples neziskovek spolupořádaný s organizací NaZemi.

Stejně jako každý rok se Sibiř se svým stánkem účastnila programu v rámci Dne Husovic. Novou tradici se podařilo založit mimořádně úspěšným prvním ročníkem květinového bazaru, v rámci kterého bylo možné zbavit se svých domácích květin, anebo si naopak pořídit nové. Pro nejmladší návštěvníky bylo na Sibiři připraveno dětské odpoledne.



Kino

V rámci podzimního cyklu Kino Sibiř bylo promítnuto celkem 16 dokumentárních filmů reflektujících aktuální společenská témata (např. Dál nic, Běloruský sen, Dobrá smrt, Hon za utopí či Severní proud). Sibiř hostila také Brno Film Festival zaměřený na promítání českých krátkých filmů.

Prostory Sibiře jsou spjaty se seriálovým dabingem, protože od konce 80. do poloviny 90. let sloužily jako dabingové studio. V návaznosti na tuto část její historie jsme na Sibiři zorganizovali besedu s „pamětníky“ – bývalými zaměstnanci studia.

Koncerty

V letošní sezóně se uskutečnilo více než 30 koncertů. Kromě domácích interpretů na Sibiř zavítali hudebníci z řady zahraničních zemí. Zmínit lze například Lamp of Murmuur (USA), Krav Boca (FRA/GRE/MAR), Bezlad (UA), Octopoulpe (KOR) či Lifecrusher (CH).

Na přelomu září a října se Sibiř stala součástí prvního ročníku brněnského festivalu klubové hudby. V rámci hojně navštíveného dvoudenního programu vystoupili například slavní Extinction of Mankind (UK), Instinct of Survival (DE) nebo FVCK_CVLT (SK).

V návaznosti na loňskou úspěšnou premiéru proběhl rovněž druhý ročník festivalu TranSiberian Hunger.

Galerie

Další důležitý moment roku 2022 představovalo otevření Galerie Sibiř v rekonstruovaném foyer. Jejím cílem je poskytnout výstavní prostor pro mladé nekomerční umění, včetně organizace doprovodných komentovaných prohlídek, přednášek, workshopů a dalších příležitostí k vzájemnému setkávání.

Hned v prvním roce svého fungování hostila galerie několik výstav a instalací (např. Balbína Králová – Other Places, Klára Kacířová & Metoděj Motýl – Neo-Luddite Mindset: Chapter 3, Roman Ženatý – Symboly, Mojmír Ševčík – Můj mír či Post177 – People & Throwup/Asian series).

Finanční zpráva

Náklady 207

- + Spotřebované nákupy a nakupované služby 204
- + Poskytnuté příspěvky 3

Výnosy 237

- + Provozní dotace 75
- + Přijaté příspěvky 10
- + Tržby za vlastní výkony a zboží 126
- + Ostatní výnosy 26

Výsledek hospodaření 30

- + (v tisících Kč)



SIBIŘ

Kulturou proti chátřání, z.s.
Svatopluka Čecha 1670/44
612 00 Brno
IČ: 026 71 999

Komunitní centrum Sibiř
Dukelská třída 123/50
614 00 Brno

e-mail: biosibir@gmail.com
www.biosibir.cz
www.facebook.com/biosibir