

# SIBIŘ

**Výroční zpráva 2020**

# Kulturou proti chátrání v roce 2020

Hlavní náplní činnosti kolektivu Kulturou proti chátrání (KPCH) je provozování komunitního centra Sibiř. Centrum se nachází v brněnských Husovicích na ulici Dukelská v prostorách bývalého legionářského kina. Dříve chátrající prostory, které si KPCH od roku 2017 pronajímá od městské části Brno-sever, byly kolektivem nadšenců a dobrovolníků okolo centra Sibiř vyklizeny a zprovozněny. Veřejnosti bylo centrum poprvé otevřeno na jaře 2018. Od té doby pravidelně hostí nejrůznější kulturní, společenské a vzdělávací akce, a stalo se tak přirozenou součástí dané lokality.

Život celé společnosti v roce 2020 významně poznamenala pandemie nemoci covid-19. Nejinak tomu bylo v případě Sibiře, která musela být, stejně jako ostatní kulturní zařízení, v důsledku protipandemických opatření v období březen-květen a říjen-prosinec zcela uzavřena. Navzdory obtížným podmínkám se ve zbývajících měsících podařilo realizovat podstatnou část plánovaného programu, včetně řady filmových promítání, přednášek či koncertů.



# Koncerty, přehlídky, workshopy

Rok 2020 otevřel pátý ročník alternativní módní přehlídky Malá noc módy, který pro Sibiř znamenal dosavadní návštěvnický rekord. Do uzavření kulturních zařízení na konci února se dále povedlo zrealizovat několik koncertů za účasti kapel z Francie, Polska či Rakouska (např. Distaste, The Eye of Time či Non President), výstavu připomínající zavražděného novináře Jána Kuciaka či body suspension workshop.

V letním období, které opět umožnilo konání kulturních akcí, se Sibiř připojila například k tradičnímu brněnskému festivalu Ghettofest, jehož závěrečný koncert hostila, a uspořádala koncert s mezinárodní účastí na podporu vídeňského centra EKH. Proběhly zde rovněž koncerty místních umělců (např. Jana Uriel Kratochvílová nebo Ctib), tři vernisáže současných brněnských umělců či workshop o alternativním rodičovství pořádaný ve spolupráci s husovickým rodinným centrem MaTáTa.

# Filmové projekce

Samostatnou kapitolu fungování Sibiře v roce 2020 představují filmové projekce. Od začátku června do konce září se na Sibiři uskutečnil další ročník festivalu dokumentárních filmů NAIFF. S týdenní periodicitou proběhlo na Sibiři celkem 17 promítacích večerů, které v řadě případů zahrnovaly následnou debatu s autory filmů a dalšími hosty.

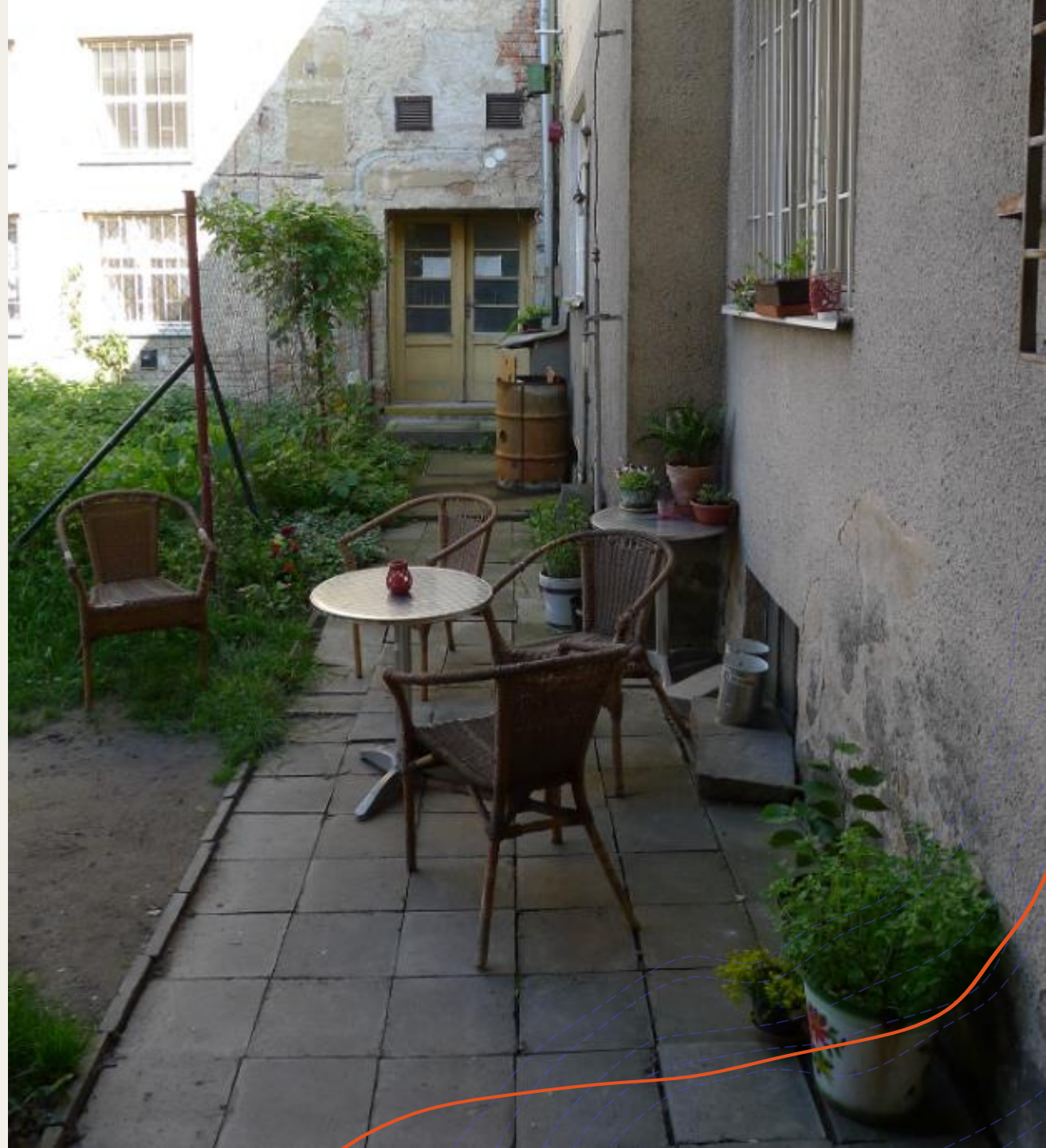
Kromě festivalu NAIFF zrealizovala Sibiř v letních měsících cyklus pravidelných promítání s názvem SeniorKino, zaměřený především na klasické prvorepublikové filmy. Tyto projekce byly doplněny o promítání současných dokumentů ve spolupráci s distribuční sítí KineDok a několika současných hraných filmů (např. Šarlatán či Mezi dnem a nocí).

I consider superfluous.

# Prostorové úpravy

Nejistá finanční situace způsobená pandemií znemožnila na rozdíl od předchozích let větší investice do provádění úprav v prostorách Sibiře. Navzdory tomu bylo období uzávěry využito alespoň k drobnějším pracím, které do budoucna zvýší komfort návštěvníků, jako jsou například revitalizace podlahy v místnosti kavárny/baru, běžné malířské a natěračské práce či zprovoznění bývalé promítací místnosti nad hlavním sálem (např. pro účely menších projekcí).

Výrazně se změnila rovněž podoba dvorku, který přiléhá budově Sibiře. Původně byl dvůr jen zpusťou houští náletových bezů a pajasanů, bodláků a kopřiv. Náletové dřeviny se postupně podařilo vyčistit a v další fázi zde založit udržovaný trávník a podél plotu také dva květinové záhony. Základ záhonů tvoří zachráněné neprodejné trvalky věnované zahradnictvím Holzbecher v Lelekovicích a sousedním květinářstvím Ája, doplněné vesměs našimi vlastními výpěstky a bylinkami. V podvečer tady atmosféru dotvářejí jednoduché lucerničky z obháčkovaných zavařovaček či vypichovaných konzerv. Kvetoucí plevely ze sousední části dvora pak využíváme k výzdobě vnitřního prostoru. Rostlinami se pokoušíme oživit i vstupní prostor za mřížemi u zastávky tramvaje.



# Pandemie

Pandemie covid-19 znamenala významný zásah do fungování Sibiře v roce 2020. Na přelomu února a března a opět pak září a října muselo být zrušeno velké množství naplánovaných koncertů, promítání a dalších aktivit. V důsledku cestovních omezení se program v letních měsících musel omezit zejména na tuzemské vystupující. Sibiř rovněž vynechala svou jinak tradiční účast na Dni Husovic.

Ustát toto náročné období se Sibiři povedlo zejména díky podpoře individuálních drobných přispěvatelů, kterým bychom tímto rádi vyjádřili své poděkování.

Během období pandemie, kdy byla Sibiř uzavřená pro veřejnost, byly její prostory využívány kolektivem Food Not Bombs. Ten zde připravoval jídlo, které bylo následně rozdáváno zdarma potřebným lidem. Alespoň tímto drobným dílem tak Sibiř přispěla ke zvládnutí komplikované celospolečenské situace.



# Finanční zpráva

<b>Náklady</b>	<b>369</b>
+ Spotřeba materiálu	11
+ Spotřeba energie	72
+ Opravy a udržování	28
+ Cestovné	5
+ Ostatní služby	170
+ Mzdové náklady	83
<b>Výnosy</b>	<b>391</b>
+ Tržby z prodeje služeb	55
+ Přijaté příspěvky (dary)	95
+ Přijaté členské příspěvky	81
+ Provozní dotace	160
<b>Výsledek hospodaření</b>	<b>22</b>



# SIBIŘ

Kulturou proti chátřání, z.s.  
Svatopluka Čecha 1670/44  
612 00 Brno  
IČ: 026 71 999

Komunitní centrum Sibiř  
Dukelská třída 123/50  
614 00 Brno

e-mail: [biosibir@gmail.com](mailto:biosibir@gmail.com)  
[www.biosibir.cz](http://www.biosibir.cz)  
[www.facebook.com/biosibir](http://www.facebook.com/biosibir)